



COMUNE DI SELARGIUS
Città Metropolitana di Cagliari

Assessorati all'Urbanistica e Viabilità

AREA 5: Urbanistica - Edilizia - SUAPE

PIANO URBANISTICO COMUNALE

ASSETTO AMBIENTALE

CARTE AGRONOMICHE

Carta della Suscettività d'Uso dei Suoli

Elaborato N. 7

Data: Dicembre 2016

Agg:

Direttore d'Area: Dott. Ing. Pierpaolo Fois

Licenza Autodesk MAP 3D 2011
n. serie 301-7996972

Professionisti incaricati parte agronomica:

Dott. Agr. Raimondo Congiu

Dott. Agr. Giorgia Marongiu - collaboratrice

Ufficio Aperto del Piano:

Dott. Ing. Pierpaolo Fois

Responsabile Unità di Progetto - Geom. Raffaele Cara

Staff del Sindaco Coordinatore - Dott. Ing. Maura Salis

Collab. esterno esperto GIS - Geom. Giuseppe Monni



Il Sindaco
(Pier Luigi Concu)

LEGENDA

-  **CLASSE S1**
Molto adatto.
Territori senza significative limitazioni per l'applicazione dell'uso proposto o con limitazioni di poca importanza che non riducono significativamente la produttività e i benefici, o non aumentano i costi previsti. I benefici acquisiti con un determinato uso devono giustificare gli investimenti, senza rischi per le riserve.
-  **CLASSE S2**
Moderatamente adatto.
Territori con limitazioni moderatamente severe per l'applicazione dell'uso proposto e tali comunque da ridurre la produttività e i benefici, e da incrementare i costi entro limiti accettabili. I territori saranno rese inferiori rispetto a quelle dei territori della CLASSE precedente.
-  **CLASSE S3**
Limitatamente adatto.
Territori con severe limitazioni per l'uso intensivo prescelto. La produttività e i benefici saranno costi ridotti e gli investimenti richiesti incrementati a tal punto che questi costi saranno solo parzialmente giustificati.
-  **CLASSE N1**
Normalmente non adatto.
Territori con limitazioni superabili nel tempo, ma che non possono essere corrette con le conoscenze attuali e con costi accettabili.
-  **CLASSE N2**
Permanentemente non adatto.
Territori con limitazioni così severe da precludere qualsiasi possibilità d'uso.
-  **Aree urbanizzate.**

